

MORTEROS PARA REVESTIMIENTOS

PRESENTACIÓN

Los productos de revestimiento REVISTAMP son conocidos por su calidad, sus elevadas prestaciones y amplia gama de colores...

PAVISTAMP ha desarrollado una amplia gama de productos para revestimiento, desde el tradicional mortero monocapa, micromortero y monocapa perfeccionado para acabado estampado - texturado, los cuales están teniendo una gran aceptación en el mundo de la construcción.

APLICACIÓN

La aplicación de cada mortero se detalla específicamente en la ficha técnica.

RECOMENDACIONES

- Los soportes deben ser planos, sanos, estables, resistentes y estar limpios de polvo, pintura, aceite...
- En la preparación del mortero, emplear el mismo porcentaje de agua y tiempo de mezcla para toda la ejecución.
- Utilizar malla para la unión entre soportes de distinta naturaleza. La malla debe cubrir un mínimo de 20 cm. por cada lado de la unión.
- No incorporar ningún aditivo al mortero sin la expresa autorización de PAVISTAMP.
- La temperatura de aplicación está comprendida entre +5°C y 30°C. En tiempo caluroso debe mojarse antes y después de aplicar el revestimiento.
- Puede producir irritación por su contenido en cemento. Evitar el contacto con la piel y ojos. En caso de irritación lavar con abundante agua limpia.
- Manténgase en lugar seco y al abrigo de la intemperie.
- Para cualquier duda, consulte las fichas técnicas o contacte con nuestro departamento técnico.



www.pavistamp.com

Atención al cliente 902 158 743

EJECUCIÓN MORTEROS MONOCAPA REVISTAMP

En primer lugar, se debe comenzar por elaborar un proyecto en el que se incluya el estudio del soporte, para decidir si el revestimiento puede ser aplicado directamente o es necesario realizar en él algún tipo de consolidación o mejora. A continuación se procede a la elección del material y al diseño del revestimiento, que tiene que incluir la situación de los despieces, las juntas,... para finalmente rellenar el pliego de condiciones de ejecución. Por último, se puede considerar que ya está todo listo para la puesta en obra o aplicación y proyección del revestimiento.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Los morteros monocapa pueden aplicarse sobre soportes de hormigón -normal y en bloques-, fábrica de ladrillo y revoco de mortero de cemento. Las características exigibles a un soporte para conseguir una correcta durabilidad del monocapa aplicado son: que sea rugoso, apropiado y esté humedecido. En el caso de que el soporte no posea estas condiciones, es necesario proceder a su preparación, a fin de conseguir o mejorar las citadas características. La rugosidad es imprescindible para facilitar el anclaje del monocapa y que éste pueda adherirse firmemente, aunque deben limitarse las diferencias de relieve. Además de ser resistente, limpio y de planeidad.

Por lo que respecta a la planeidad, hay que tener en cuenta que, en paramentos irregulares o con coqueras, es necesario aplicar una capa de regulación, que puede ser preparada con el mismo producto. Las características de planeidad del revestimiento terminado deben cumplir las exigencias que figuran en la NTE – RPE para los tradicionales (3 mm con regla de 1 m).

A fin de asegurar la estabilidad antes de la aplicación del monocapa debe asegurarse que ya han tenido lugar la mayor parte de las retracciones en el soporte –por lo general, sucede a partir de un mes después de su ejecución– y que las posibles fisuras se han estabilizado. Cuando el soporte esté fabricado con bloques de hormigón, es aconsejable no aplicar el mortero monocapa antes de dos meses de su ejecución, porque, en este caso, la estabilidad dimensional requiere un tiempo mayor.

En caso de que la superficie del soporte fuera demasiado lisa o sin garantía de adherencia, el anclaje del monocapa puede mejorarse con la aplicación de un puente de unión F-800 o una imprimación rápida de F-300.

Es conveniente tener en cuenta que el soporte no debe estar demasiado seco, por lo que, según

sean las condiciones de éste y del ambiente, debe mojarse previamente y esperar a que absorba el agua. Hay que asegurarse de que, al humedecerlo, no ha quedado saturado, pues en este caso tampoco se puede aplicar monocapa. La humidificación del soporte tiene como finalidad evitar que el soporte absorba excesiva agua de amasado del monocapa favoreciendo el curado del mismo.

ELECCIÓN DEL MONOCAPA

La elección del monocapa debe hacerse en función de la naturaleza del soporte; en los medios, condiciones de aplicación y del tipo de acabado deseado.

Por lo general, no es aconsejable elegir un monocapa con tonalidades oscuras, por el riesgo que pueda deteriorarse el color primitivo como consecuencia de la eventual aparición de coloraciones y eflorescencias blancas en el revestimiento. Además, los colores oscuros aumentan el riesgo de fisuración del soporte por dilatación térmica, por el hecho que estas tonalidades favorecen una mayor absorción de los rayos solares.

NATURALEZA DEL SOPORTE

En general, los monocapas pueden ser aplicados sobre los soportes normales de albañilería. Estos revestimientos, por su baja densidad y reducido módulo de elasticidad, son utilizables ventajosamente en obras de rehabilitación de edificios antiguos, donde el soporte puede presentar unas características mecánicas limitadas, desaconsejándose en estos casos la colocación de revestimientos demasiado rígidos, que pueden provocar el desprendimiento del soporte y la consiguiente degradación de la obra. No deben colocarse sobre soportes incompatibles con el material, soportes a base de yeso o no adherente (amiante, cemento, metálicos).

SITUACIÓN DE LA PARED A REVESTIR

En general, no deben elegirse revestimientos rugosos para zonas con alto índice de polución atmosférica, para prevenir el ensuciamiento de los mismos. No obstante, la suciedad puede ser eliminada fácilmente mediante una simple manguera o con agua que lleve una pequeña cantidad de detergente.

Cuando la pared esté particularmente expuesta al agua de lluvia se deben elegir revestimientos de baja capilaridad ($C > 4$), característica que poseen, en general, los monocapa.

No deben aplicarse en superficies en donde el agua pueda permanecer estancada, en superficies inclinadas expuestas al agua de lluvia y en paredes enterradas.

MEDIOS Y CONDICIONES DE APLICACIÓN

La propia ficha técnica del monocapa indica las modalidades de aplicación del revestimiento; por lo general, se puede aplicar manual o mecánicamente, con máquina de proyectar. Al contener aditivos que obstruyen el aire, los monocapa se amasan mejor por procedimientos mecánicos, debiéndose respetar los tiempos de mezcla indicados, a fin de conseguir el contenido de aire suficiente y de forma constante.

TIPOS DE ACABADO

Con los monocapas se pueden obtener varios tipos de acabado: raspado, gota, piedra, texturado, estampado, fratasado...

PUESTA EN OBRA

La puesta en obra de los monocapa requiere tener especial cuidado con las condiciones de aplicación, la preparación de la mezcla y la técnica a emplear. Los acabados lisos están desaconsejados, excepto para superficies pequeñas (laterales de ventanas, cornisas...) porque las deficiencias de aspecto son más difíciles de corregir.

Respecto a las condiciones de aplicación de un mortero monocapa, hay que tener presente que es conveniente respetar los siguientes límites de temperatura: máxima de 30°C y mínima de 5°C, medidos sobre el soporte. En tiempo caluroso y seco debe procurarse una humidificación o

protección durante las 24 horas siguientes a su aplicación. Ésta no debe efectuarse a pleno sol, o con revoco muy caliente.

También se evitará toda puesta en obra en período particularmente húmedo y se asegurará una protección suficiente, contra los deslavados eventuales.

A la hora de preparar la mezcla, se emplea producto en polvo (sacos enteros), que se amasa con la proporción de agua recomendada por el fabricante, teniendo en cuenta los márgenes indicativos que se establecen en función de las condiciones ambientales, durante la aplicación y de las características del soporte según sea éste más o menos absorbente. Debe evitarse siempre un exceso de agua de amasado.

También deberán respetarse los tiempos de mezcla (entre 3 y 5 minutos, normalmente), que dependen del modo en que se realice ésta: si se hace manualmente o en amasadora mecánica; el de reposo del producto amasado y el tiempo útil de la mezcla sin aplicar, que es, como máximo, del orden de una hora.

Por otra parte, no añadirse ningún tipo de material (ni arena, ni cemento, ni aditivos) al mortero monocapa, porque se alterarían las características originales del material. Tampoco puede ser amasado con más agua si ha comenzado a fraguar. Con el fin de evitar diferencias de tonalidad, se debe utilizar siempre la misma proporción de agua, así como el tipo de mezcladora y tiempo de amasado. Cuando se aplique con máquina de proyectar, se debe comprobar que la presión y el caudal de agua permanecen constantes durante la aplicación. Finalmente, hay que tener en cuenta que no se deben utilizar máquinas que impidan la salida de una proporción importante de aire, ya que éste reduce las resistencias mecánicas, en particular el desgaste del material aplicado.

Por lo que se refiere a la técnica de aplicación, antes de proceder se deben marcar en obra los despieces elegidos mediante junquillos de madera o plástico que sirven de líneas maestras de referencias del espesor.

El mortero fresco se aplica sobre el paramento a revestir del modo tradicional, con llana o máquina. El espesor recomendable es de 10 mm y, por lo general, con promedios de 15 mm.

MORTEROS MONOCAPA

