

Pintura SI

Pintura de Silicato



Descripción

Revestimientos de uso exterior / interior especialmente formulado para aplicar sobre soportes realizados con morteros minerales de cal o cemento y consistente en pintura mineral a base de dispersión de silicato potásico estabilizado, conforme a DIN 18 363, pár. 2.4.1 y reforzada con EPH DRY TECHNOLOGY, que es un compuesto hidrofugante a base de partículas de silicio que reaccionan entre sí, formando una red tridimensional sin taponar los poros permitiendo así la difusión del vapor de agua, y creando un efecto hidro repelente que arrastra el polvo acumulado en la fachada provocando un efecto de auto-limpieza.

Propiedades

- Superficie mate mineral de alta adherencia.
- Anti-moho.
- Transpirable al vapor de agua y muy permeable al CO₂.
- No forma película.
- Reacciona de forma insoluble con el soporte, consolidándolo totalmente mediante micro-silicatización.
- Reducida tendencia a la suciedad y alta resistencia al paso del tiempo.
- Ignífuga, antiestática, no termoplástica.
- Alta resistencia a los rayos UV, a las emisiones de gases industriales y a la lluvia ácida.
- Impermeable al agua de lluvia, incluso a las pocas horas de su aplicación.
- Ecológica por sus propiedades y composición
- Sin adición de disolventes
- Aplicable en todos los soportes minerales.

Puesta en obra

El soporte deberá estar seco, sano, limpio y exento de cualquier resto de polvo, líquidos, desconchamientos, etc. En caso de soportes antiguos, las partículas sueltas de pinturas antiguas, deben ser eliminadas con sistemas mecánicos o con agua a presión.

También deberán ser eliminados eventuales residuos de eflorescencias y cualquier otra sustancia que pueda perjudicar una buena adherencia al soporte.

En soportes reparados, con diferencia de textura o con fisuras capilares, se aplicará una capa de **Revex cal RS** (revoco fino de silicato).

Se ha de respetar el periodo mínimo de 10 a 15 días (hasta apariencia de tono unificado sin manchas de retención de agua) antes de aplicar la pintura de silicato sobre un acabado de cal hidráulica natural nuevo, dependiendo en el momento de las condiciones climáticas.

La superficie se pinta aplicando 2 pasadas de pintura.

Información técnica

Denominación comercial: PINTURA SI

Aspecto: Pasta consistente blanco o de color

Presentación: Cubos de 5 - 20 kg. aprox.

Base ligante: Combinación híbrida de emulsión de silicato potásico / acrilato

Diluyente: Silex primer silicato max. 5%

Limpieza: Inmediatamente tras su uso, con agua

Acabado: MATE MINERAL

Peso específico: 1.45 gr/m³

Ph: Aprox. 11

Contenido en materia orgánica: <5%

Permeabilidad al agua (w): <0.10 [kg/(m²·h₀,5)]

Colores: Carta de colores

Rendimiento aprox. por mano: De 5 a 8 m²/kg
(El consumo indicado es orientativo, en cualquier caso un consumo exacto deberá determinarse realizando muestras en obra)

Secado al tacto (20°C HR: 60%): 2 horas

Repintado (20°C HR: 60%): 12 horas

Temperatura de aplicación: Entre 8 y 35°C

Almacenamiento: En lugar fresco, protegido contra heladas y envase cerrado. Proteger contra el calor y la incidencia directa del sol.

Pintura SI

Pintura de Silicato

Aplicación

Para mejorar la aplicación y la velocidad de trabajo de la pintura de silicato, se remueve bien la pintura antes de usarla, de forma mecánica y hasta su perfecta homogeneización.

Para reparar la superficie, aplicar 1 pasada como fondo de la pintura diluida con **Imprimacion SI** y agua, en la siguiente proporción: 1 parte de **Pintura SI**, 1 parte de agua y 1 parte de **Imprimacion SI** dejar secar al menos 12 horas.

Transcurrido este tiempo aplicar una sola pasada de la **Pintura SI** sin diluir como máximo diluida al 5% con la imprimación como capa de acabado. No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 8°C ni humedad superior al 80%.

Evitar pintar sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.

Forma de trabajo

Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso).

Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga de pintura con el rodillo la superficie a pintar, y la otra antes de que se seque dicha carga, (dos minutos aprox.) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura.

Para una correcta aplicación, es fundamental el peinar muy bien la pintura, distribuyéndola perfectamente por la superficie sin dejar una capa demasiado cargada.

Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.

Modo de aplicación

Brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar), rodillo de pelo corto de algodón ó pistola ari-less.



Presentación

Cubos de 5 - 20 kg. aprox.

Color

Carta de colores

Consumo

De 5 a 8 m²/kg

Conservación

En lugar fresco, protegido contra heladas y envase cerrado.
Proteger contra el calor y la incidencia directa del sol.



⚠ IMPORTANTE

Las observaciones y prescripciones de esta ficha técnica, aun correspondiendo a nuestra mejor experiencia, deben considerarse, en cualquier caso, puramente indicativas, y deberán ser probadas por exhaustivas aplicaciones prácticas; por lo que antes de usar el producto, quien vaya a hacerlo debe establecer si éste es o no, él adecuado para el uso previsto, y asume toda responsabilidad que pueda derivarse de su uso. Una vez el producto manipulado o aplicado, el fabricante no asumirá reclamación alguna, así como tampoco la responsabilidad en cuanto a la forma, modo y condiciones de aplicación.