

# Cromasil

Pintura mineral a base de dispersión de silicato potásico estabilizado, reforzada con EPH DRY TECHNOLOGY, que es un compuesto hidrofugante a base de partículas de silicio.



## Propiedades

- Superficie mate mineral de alta adherencia.
- Anti-moho.
- Transpirable al vapor de agua y muy permeable al CO<sub>2</sub>.
- No forma película.
- Reacciona de forma insoluble con el soporte, consolidándolo totalmente mediante micro-silicatización.
- Reducida tendencia a la suciedad y alta resistencia al paso del tiempo. Ignífuga, antiestática, no termoplástica.
- Alta resistencia a los rayos UV, a las emisiones de gases industriales y a la lluvia ácida.
- Impermeable al agua de lluvia, incluso a las pocas horas de su aplicación.
- Ecológica por sus propiedades y composición
- Sin adición de disolventes
- Aplicable en todos los soportes minerales.

## Observaciones

- El soporte deberá estar seco, sano, limpio y exento de cualquier resto de polvo, líquidos, desconchamientos, etc. En caso de soportes antiguos, las partículas sueltas de pinturas antiguas, deben ser eliminadas con sistemas mecánicos o con agua a presión.
- También deberán ser eliminados eventuales residuos de eflorescencias y cualquier otra sustancia que pueda perjudicar una buena adherencia al soporte.
- En soportes reparados, con diferencia de textura o con fisuras capilares, se aplicará una capa de Revex Cal RS (revoco fino de silicato).
- Se ha de respetar el periodo mínimo de 10 a 15 días (hasta aparición de tono unificado sin manchas de retención de agua) antes de aplicar la pintura de silicato sobre un acabado de cal hidráulica natural nuevo, dependiendo en el momento de las condiciones climáticas.

## Aplicaciones

- Pintura 100% natural, transpirable y sin olor, ideal para paredes y techos tanto en interiores como exteriores.

## Soportes

Mampostería, hormigón, estuco, etc



## Información técnica

|              |   |
|--------------|---|
| PRESENTACIÓN | Cubo de 1 litro<br>Cubo de 5 litros<br>Cubo de 15 litros  |
| COLOR        | Carta Estándar<br>Cartas Universales, RAL,<br>NCS o PANTONE   |
| CONSUMO      | Rendimiento por mano:<br>8-12 m <sup>2</sup> /L   |
| CONSERVACIÓN | En lugar fresco, protegido<br>contra heladas y envase<br>cerrado. Proteger contra el<br>calor y la incidencia directa<br>del sol. |

## Prestaciones

- Aspecto: Pasta consistente blanco o de color
- Peso específico: 1.45 gr/m<sup>3</sup>
- Ph: Aprox. 12
- Contenido en materia orgánica: <5%
- Permeabilidad al agua (w): <0.10 [kg/(m<sup>2</sup>·h0,5)]
- Secado al tacto (20°C HR: 60%): 1 hora
- Repintado (20°C HR: 60%): 3 horas
- Temperatura de aplicación: Entre 8° y 35°C"

# Cromasil

Pintura mineral a base de dispersión de silicato potásico estabilizado, reforzada con EPH DRY TECHNOLOGY, que es un compuesto hidrofugante a base de partículas de silicio.

## Recomendaciones

- Temperatura de aplicación: Entre 8° y 35°C
- Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso).
- Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga de pintura con el rodillo la superficie a pintar, y la otra antes de que se seque dicha carga, (dos minutos aprox.) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura.
- Para una correcta aplicación, es fundamental el peinar muy bien la pintura, distribuyéndola perfectamente por la superficie sin dejar una capa demasiado cargada.
- Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.

## Modo de Empleo

- Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso).
- Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga de pintura con el rodillo la superficie a pintar, y la otra antes de que se seque dicha carga, (dos minutos aprox.) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura.
- Para una correcta aplicación, es fundamental el peinar muy bien la pintura, distribuyéndola perfectamente por la superficie sin dejar una capa demasiado cargada.
- Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.
- Aplicar con brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar), rodillo de pelo corto de algodón ó pistola air-less.

## Importante



Las observaciones y prescripciones de esta ficha técnica, aun correspondiendo a nuestra mejor experiencia, deben considerarse, en cualquier caso, puramente indicativas, y deberán ser probadas por exhaustivas aplicaciones prácticas; por lo que antes de usar el producto, quien vaya hacerlo debe establecer si éste es o no, él adecuado para el uso previsto, y asume toda responsabilidad que pueda derivarse de su uso. Una vez el producto manipulado o aplicado, el fabricante no asumirá reclamación alguna, así como tampoco la responsabilidad en cuanto a la forma, modo y condiciones de aplicación.