

# Intex Art

Pintura plástica, mate, cubriente, decorativa para paredes y techos de interior y exterior a base de resinas acrílicas especiales en medio acuoso y pigmentos de alta solidez.



## Información técnica de aplicación

APLICACIÓN	Adecuado para decoración de superficies interiores como paredes y techos de yeso y escayola. Para trabajos de decoración en general
TEMPERATURA DE APLICACIÓN	Superior a 5°C
HUMEDAD RELATIVA	Inferior al 80%
NÚMERO DE CAPAS	2 o 3 capas
ESPESOR DE CAPA RECOMENDADO	40 – 50 micras secas por mano (100 micras húmedas)
REPINTADO	A las 2-4 horas, en función de la temperatura y humedad
BROCHA	Diluyente: Porcentaje de aplicación Agua: La 1ª mano ligeramente diluida (máximo un 10%), la 2ª al uso o ligeramente diluida (máximo un 5%)
RODILLO	Agua: La 1ª mano ligeramente diluida (máximo un 10%), la 2ª al uso o ligeramente diluida (máximo un 5%)
PISTOLA AIRLESS	Agua: En función de la boquilla y presión utilizados
DILUYENTE DE LIMPIEZA	Agua
LIMPIEZA DE UTENSILIOS	Limpiar inmediatamente después de su uso con agua



## Información técnica

COLOR UNE EN ISO 3668	Blanco
BRILLO (GEOMETRÍA 60°) UNE EN ISO 2813	Mate
PESO ESPECÍFICO (KG/L) UNE EN ISO 2811-1	1.58 ± 0,05 Kg/L
SÓLIDOS EN PESO (%) UNE EN ISO 3251	63 ± 3 %
SÓLIDOS EN VOLUMEN (%) UNE EN ISO 3233-1	42 ± 2 %
VISCOSIDAD DE SUMINISTRO UNE EN ISO 2884	110 - 120 K.U. a 20°C
RENDIMIENTO TEÓRICO	5 - 9 m²/L mano, según estado, estructura y absorción de la superficie
CONSERVACIÓN Y ESTABILIDAD EN ENVASE	1 año en envase original, sin abrir, a temperatura y humedad normales
COVS (G/L) UNE EN ISO 11890-1	16.9 g/L
DILUYENTE	Agua
RESISTENCIA AL FROTE HÚMEDO	1200 dp

# Intex Art

Pintura plástica, mate, cubriente, decorativa para paredes y techos de interior y exterior a base de resinas acrílicas especiales en medio acuoso y pigmentos de alta solidez.

## Propiedades

- Facilidad de aplicación.
- Gran poder de cubrición.
- Máximo rendimiento.
- Acabados lisos, decorativos y uniformes.
- Excelente blancura.
- Entonable con nuestros Tintes al Agua.

## Preparación de superficies

- Las superficies deben estar limpias, secas, libres de polvo, grasa, salitres, desconchados y ser consistentes.
- Sobre superficies sin pintar secas y duras (yeso bien fraguado): aplicación de 2 manos: la primera diluida un 10% y la segunda ligeramente diluida (máximo un 5%) o al uso.
- Sobre superficies blandas (yeso mal fraguado) o con pinturas plásticas viejas, temple, cal y otras pinturas: Eliminar partes blandas, desmenuzables, desconchados, etc. y eliminar toda la cal. Sellar a continuación con SELLADOR AL AGUA (.1894) y proceder como en superficies sin pintar.
- Sobre superficies con pinturas viejas: Eliminar la pintura en mal estado y proceder como en superficies sin pintar.

## Modo de empleo

- Remover bien el contenido del envase.
- Aplicar con buena renovación de aire, en capas delgadas, uniformes y bien extendidas.

## Secado/polimerización

SECADO AL AIRE (20 °C Y 80% H.R.)	30 - 40 minutos
INTERVALO DE REPINTADO MÍNIMO	2 - 4 h. en función de la temperatura y humedad ambiental
SECADO PARA ENSAYOS FÍSICOS	15 días

## Resistencias físico-químicas

PROBETAS DE ENSAYO	Yeso y escayola
ESPESOR DE FILM SECO UNE-EN ISO 2808	100 ± 10 micras
ADHERENCIA UNE-EN ISO 2409	Buena sobre yeso y escayola

## Generales

ENVASADO	1 L, 5 L y 15 L
	Guardar en lugar fresco.
ALMACENAMIENTO	No almacenar los envases abiertos o empezados.

## Observaciones

- Agitar el contenido de los envases antes de ser usados.
- Para normas toxicológicas, consultar FICHA DE SEGURIDAD.
- Aplicar con buena renovación de aire.
- Almacenar en locales protegidos de las heladas.