Peinture SI

Peinture au silicate

Description

Revêtements pour extérieur/intérieur, spécialement conçus pour être appliqués sur des supports en mortier minéral de chaux ou de ciment, consistant en une peinture minérale à base de dispersion de silicate de potassium stabilisé, conformément à la norme DIN 18 363, paragraphe 2.4. 1 et renforcé avec EPH DRY TECHNOLOGY, qui est un composé hydrofuge à base de particules de silicium qui réagissent entre elles, formant une grille tridimensionnelle sans obstruer les pores, permettant ainsi la diffusion de la vapeur d'eau, et créant un effet hydrofuge qui entraîne la poussière accumulée sur la façade provoquant un effet autonettoyant.

Propriétés

- Surface mate minérale de haute adhérence.
- Anti-moisissures.
- Transpirable à la vapeur d'eau et très perméable au CO2.
- Ne forme pas de pellicule.
- Réagit de manière insoluble avec le support et réalise une consolidation totale moyennant micro-silicatisation.
- Faible tendance à la saleté et haute résistance au passage du temps.
- Ignifuge, antistatique et non thermoplastique.
- Haute résistance aux rayons UV, aux émissions de gaz industriels et à la pluie acide.
- Imperméable à l'eau de pluie, dès les premières heures d'application.
- Écologique en raison de ses propriétés et sa composition.
- Sans ajout de solvants.
- Applicable à tous les supports minéraux.

Mise en Œuvre

Le support devra être sec, sain, propre et dépourvu de tout résidu de poussières, liquides, épaufrures, etc. En cas de supports anciens, les particules isolées d'anciennes peintures doivent être retirées à l'aide de systèmes mécaniques ou à l'eau sous pression.

Il conviendra également d'éliminer les éventuels résidus d'efflorescences et toute autre substance pouvant nuire à la bonne adhérence au support. Pour les supports réparés, présentant des textures différentes ou des fissures capillaires, il conviendra d'appliquer une couche de **Revex cal RS** (ravalement fin au silicate).

Il convient de respecter la période minimale de 10 à 15 jours (jusqu'à l'apparition d'un ton uniforme sans taches de rétention d'eau) avant d'appliquer la peinture de silicate sur une finition de nouvelle chaux hydraulique naturelle, dont le moment dépendra des conditions climatiques.

Il convient d'appliquer deux couches de peinture sur la surface à peindre.

Informations techniques

Dénomination commerciale: PEINTURE SI

Aspect: Pâte consistante blanche ou de couleur

Présentation: Seaux de 5 à 20 kg environ

Base liante: Combinaison hybride d'émulsion de silicate de potassium / acrylate

Diluant: Silex Primer silicate max. 5 %

Nettoyage: Directement après usage, à l'eau

Finition: MATE MINÉRAL

Poids spécifique: 1.45 gr/m3

Ph: Environ 11

Contenu en matière organique: <5%

Perméabilité à l'eau (w): <0.10 [kg/(m2·h0,5)]

Couleurs: Gamme de couleurs

Rendement approximatif par couche: De 5 à 8 m2/kg
(La consommation indiquée est à titre d'orientation ; il conviendra dans tous les cas de déterminer une consommation exacte en réalisant des tests en chantier).

Séchage au toucher (20ºC HR: 60%): 2 heures

Recouvrable (20ºC HR: 60%): 12 heures

Température d'application: Entre 8 et 35ºC

Stockage: dans un endroit frais, protégé contre les gelées et dans un récipient fermé. Protéger contre la chaleur et l'incidence directe du soleil.

Peinture SI

Peinture au silicate

Application

Pour améliorer l'application et la vitesse de travail de la peinture de silicate, bien mélanger la peinture avant l'usage, de manière mécanique et jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement homogène.

Pour réparer la surface, appliquer une couche de fond de la peinture diluée avec **Primer si** et de l'eau, selon la proportion suivante: 1 part de **Peinture si**, 1 part d'eau et 1 part de **Primer si**; laisser sécher pendant minimum 12 heures.

Une fois ce temps écoulé, appliquer une seule couche de peinture de silicate sans la diluer, ou tout au plus en la diluant à 5%, en utilisant la couche de fond en tant que couche de finition.

Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 8ºC ni à une humidité dépassant les 80 %.

Éviter de peindre sur des surfaces exposées à une forte insolation.

Mode de travail

Travailler par tronçons complets et humides (ce point est très important pour les peintures de silicate à tonalité intense).

Il est recommandé de réaliser le travail à deux personnes : la première applique la peinture sur la surface à peindre à l'aide d'un rouleau, et la deuxième étale avant que la première couche ne sèche (environ deux minutes) la peinture à l'aide d'un deuxième rouleau, en veillant à ce que la couche de peinture ne soit pas trop épaisse.

En vue d'une application correcte, il est essentiel de très bien étaler la peinture en la répandant parfaitement à travers toute la surface sans laisser de couche trop épaisse.

Appliquer la peinture de bas en haut pour éviter les ruissellements.

Utile

Brosse large (similaire à celles utilisées autrefois pour enduire de chaux), rouleau à poil court en coton ou pistolet air-less.

Présentation

Seaux de 5 à 20 kg environ.

Couleur

Charte de couleurs

Consommation

De 5 à 8 m2/kg

Conservation

dans un endroit frais, protégé contre les gelées et dans un récipient fermé. Protéger contre la chaleur et l'incidence directe du soleil.

IMPORTANT

Les observations et prescriptions de cette fiche technique, même correspondant à notre meilleure expérience, doivent être considérées, dans tous les cas, comme purement indicatives et doivent être testées par des applications pratiques exhaustives. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, celui qui l'utilisera doit déterminer s'il convient ou non à l'utilisation envisagée et assumer toute responsabilité pouvant découler de son utilisation. Une fois que le produit est manipulé ou appliqué, le fabricant n'assume aucune réclamation et n'est pas responsable de la forme, du mode et des conditions d'application.